

مع العدد هدية
مفكرة الجيب

العدد ٣٣٦ - ٢٨ سبتمبر ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما



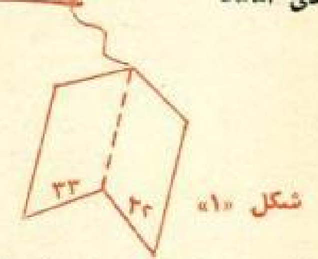
هـديـة العـدد

مفـــكرة الجيـــب

مجلة « ميكى » تقدم لك اليـوم هدية جديدة « مفكرة الجيب » تجد فيها ثقافة ..معلومات .. وتسالى . ضع فيها صـورتك ، واملا البيانات المكتوبة لتحتفظ بالمفكرة فى جيبك دائما!

طريقة اعداد « مفكرة الجيب »

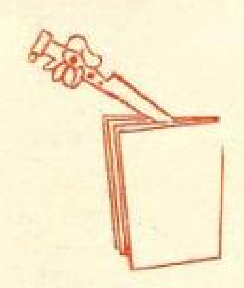
١ – ستقدم لك المفكرة كالرسم الذى امامك



شكل «١»

٢ – « ضع دبوسا » او خـط بالابرة والفتلة فى منتصف الخط الذى يفصل بين صفحتى ٣٢و٣٣ شكل «١»

٣ – اثن الى الداخل عند مكان الخياطة كما فى الرسم فتظهر لك صـفحة رقم «١» وهى الصفحة الاولى بالمفكرة.



٤ – افتح الصفحات بفتاحة الورق .. فيصبح عندك كتيب من عدد ٦٤ صفحة .

لتجد فيـه الثقافة والتسلية ... ويعيش معك دائما ! .

قصـة قصـيرة جـدا

غزالة آمنة !

فى يوم من الايام كانت الغـزالة وأولادها الصغار يرعون فى كهفهم المحفور فى بطن الجبل ، وفجـأة سمعوا زمجرة فهد كبير على بـاب الكهف فارتعبت الغزالة وأولادهـا وانتفضت قلوبهم الصغيرة من الرعب، وبسرعة أخذت الغزالة تفكر فى طريقة لنجاتها وأولادها . وفجأة قالت بصوت عال :

لقد تحرش بى فى الطريق نمـر كبير شرس فما كان منى الا ان قتلته وانا مضطرة الى ذلك ! وتركت جثته فى الغابة وحضرت اليكم .

وما كاد الفهـد الكبير الذى يقف على باب الكهف يسمع ذلك حتى دب الرعب فى أوصاله وفر عائـدا الى الغابة تاركا الغزالة وأولادها فى الكهف ومشى الفهد فى الغـابة يفكر فى أمر الغزالة التى قتلت نمرا كبيرا فقابل ثعلبا ووقف معه وقص عليه قصته مع الغزالة .. وما كاد الفهد ينتهى من كلامه حتى كـان الثعلب غارقا فى الضحك من سذاجة هذا الفهد .

وقال له: ياصديقى العزيز .. انها لا تستطيع قتلى أنا الثعلب الضعيف فكيف تقتل نمرا كبيرا وأننى لمستعد لان اذهب معك اليها .. فاصطحب الفهد الثعلب معه وذهبا الى كهف الغزالة . وما كادت الغزالة تسمع كلامهما على باب الكهف حتى قالت : ما هذا الذى تأتى به أيها الثعلب الحقير ؟ . لقد طلبت منك ان تأتى بفهدين او غزالين فتأتى الى بفهد هزيل ؟..

فادرك الفهد انه وقع فى خدعة كبرى دبرها الثعلب الماكر مـع الغزالة لاغتياله ..

وجرى الفهد من غيظه وراء الثعلب واشبعه لطما حتى افقده الوعى وتركه وسار فى طريقـه الى الغابة وهو يقول لنفسه: الحمد لله الذى انقذنى من هذه الغزالة واتباعها الماكرين أما الغزالة فقد نجت هى وأولادها الصغار بفضل ذكائها وشجاعتها.



بقلم محمد عبد العظيم

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

ساهم فى نهضة بلدك



رأيت منظرا غريبا يخلو من الرحمة ، رأيت بعض الاولاد يلعبون بشيء ظننته كرة فى أول الامر ، ولما اقتربت منهم وجدت أنهم يلعبون بقطة صغيرة يلقونها فى الهواء ويلتقطونها ويشدونها من ذيلها ، وهم يضحكون لمنظر رعبها وخوفها .. والقطة المسكينة تموء من شدة الالم ..

مثل هؤلاء الاولاد عندهم طاقة كبيرة يوجهونها الى القسوة والتخريب .. على الرغم من أنهم يستطيعون توجيهها فى أعمال مفيدة بناءة .. مثل زراعة الزهور أو رياضة مفيدة !

لماذا لا يبنون شيئا لينمو كل سنة مع نموهم .. فكثير من المخترعين بدأوا بهواية أو نشاط ثم تطورت الى اختراعات مهمة .. وبذلك يسهمون فى بناء مستقبل مزدهر .

عايدة طاهر

إعرف وطنك العربى

محافظة السويس

– عاصمتها السويس

– مساحتها ٣٠٦٩ر٩كم

– علم المحافظة ازرق وبداخله سمكة ، ويرمز العلم الى ان المحافظة تشتهر بصيد السمك، واللون الازرق هو لون مياه البحر الذى تقع عليه المحافظة .

– اهم ما يميزها معامل تكرير البترول . الميناء ومدخل القناة العين السخنة .. صناعة الاسماك ، صناعة الورق ومصانع الاسمدة الكيماوية .

طرائف

● المعروف عن الفيلسوف .. « زرادشت » أنه لم ياكل سوى الجبن طوال ثلاثين سنة من حياته .. !

● أطول كلمة فى العالم وردت فى أحد مؤلفات الكاتب الافريقى الشهير « أرسطو فاليس » كلمة تتألف من ١٨٤ حرفا وهى تعتبر أطول كلمة عرفها العالم حتى الآن .. !

● تقابل صديقان بعد غياب طويل، وكان احدهما قد ضعف الى درجة صعب على صديقه ان يعرفه ، أما الاخر فقد كان بدينا وقد زاد جسمه بدانة عن ذى قبل .

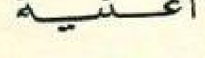
وابتدر البدين النحيف قائلا : « ما هذا يا "محمود" أنى أكاد لا اعرفك فمن يراك يظن انك لم تذق الطعام منذ تركتك آخر مرة» .. فرد النحيف: أما أنت يا "حسن" فمن يراك يظن انك تواصل الأكل منذ رأيتك آخر مرة » .



لمعلوماتك

ظلت حمى الملاريا مجهولة الاصل والسبب قرونا عديدة .. ولاحظ البعض ان الذين يخرجون مساء فى المناطق الحارة كثيرا ما يصابون بهذا النوع من الحمى ، فكرهوا نسيم الليل واعتبروه المذنب الاول واحكموا نوافذ غرف النوم ، حتى

وظل الحال كذلك حتى قام « والتر ريد » يبحث الامر على اسس علمية فاكتشف ان سبب المرض هو بعوضة معينة ، وانها تفضل الطيران ليلا ، فلم يكن لهواء الليل ذنب فى نقل المرض أو انتشاره .. بل عوقب ظلما الى ان برأه العلم

أغنية المستقبل

قلمى اتمشى برقه
اتمشى برقه ..
ع الورقه ..
وارسم لى الدنيا شفايف سكر فول أو ورد
وارسم لى الأرض ..
ناس عرقانه بتبذل جهد
ناس عرقانه وتحت الصّهد
ناس يا سلام
زى الورد
فى عيونهم حلم
وعقولهم عِلْم
بيصنع صواريخ ومداين دفء
يتقدم ..
يتقدم أكتر واكتر
والأرض تكون حوالينا..
زرع مخضرّ
قلمى اتمشى برقة
ع الورقه..
وارسم لى الدنيا ورود بتزهّر ..

بقلم مجدى نجيب



اعتقد الملك « رمسيس » أن « ميكى وسمكه وسوسكا » هم الذين يسرقون الآثار ، فخطفهم الى مدينة مجهولة لمحاكمتهم - والحقيقة ان «القط الاحمر» وعصابته هم الذين كانوا يسرقون آثار الفراعنة - وفى أثناء المحاكمة وقف الجمهور عند الباب ...





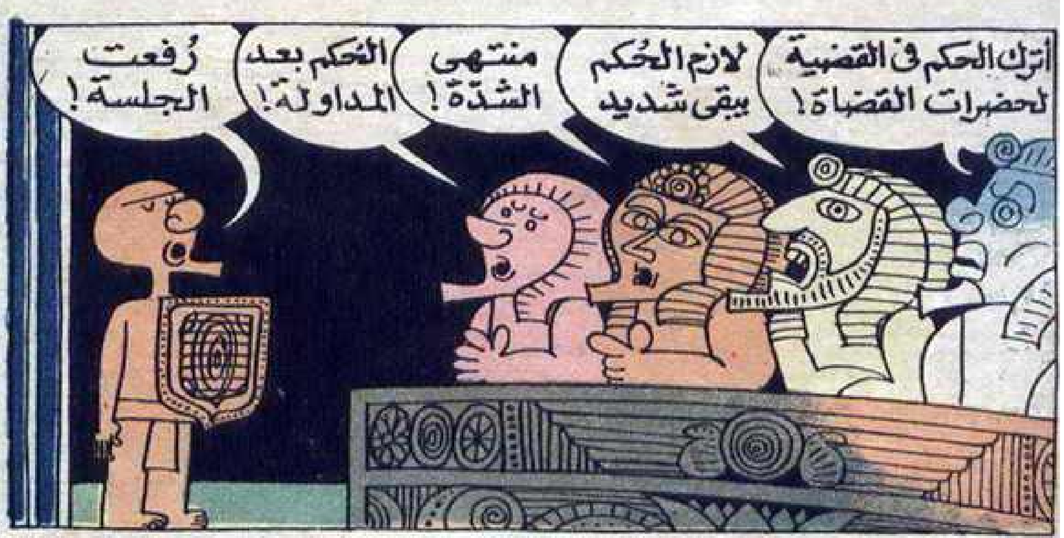




ياحضرات القضاة ، ياحضرة الجمهور الفرعونى الكريم ، إن هؤلاء المجرمين الثلاثة الواقفين أمامكم فى قفص الاتهام قد تسببوا فى إزعاج الأرواح الفرعونية الآمنة ، وإننى -







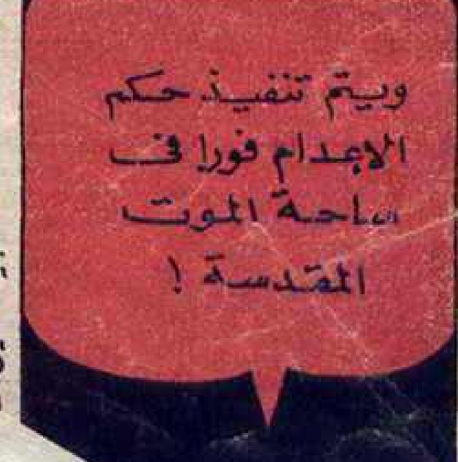






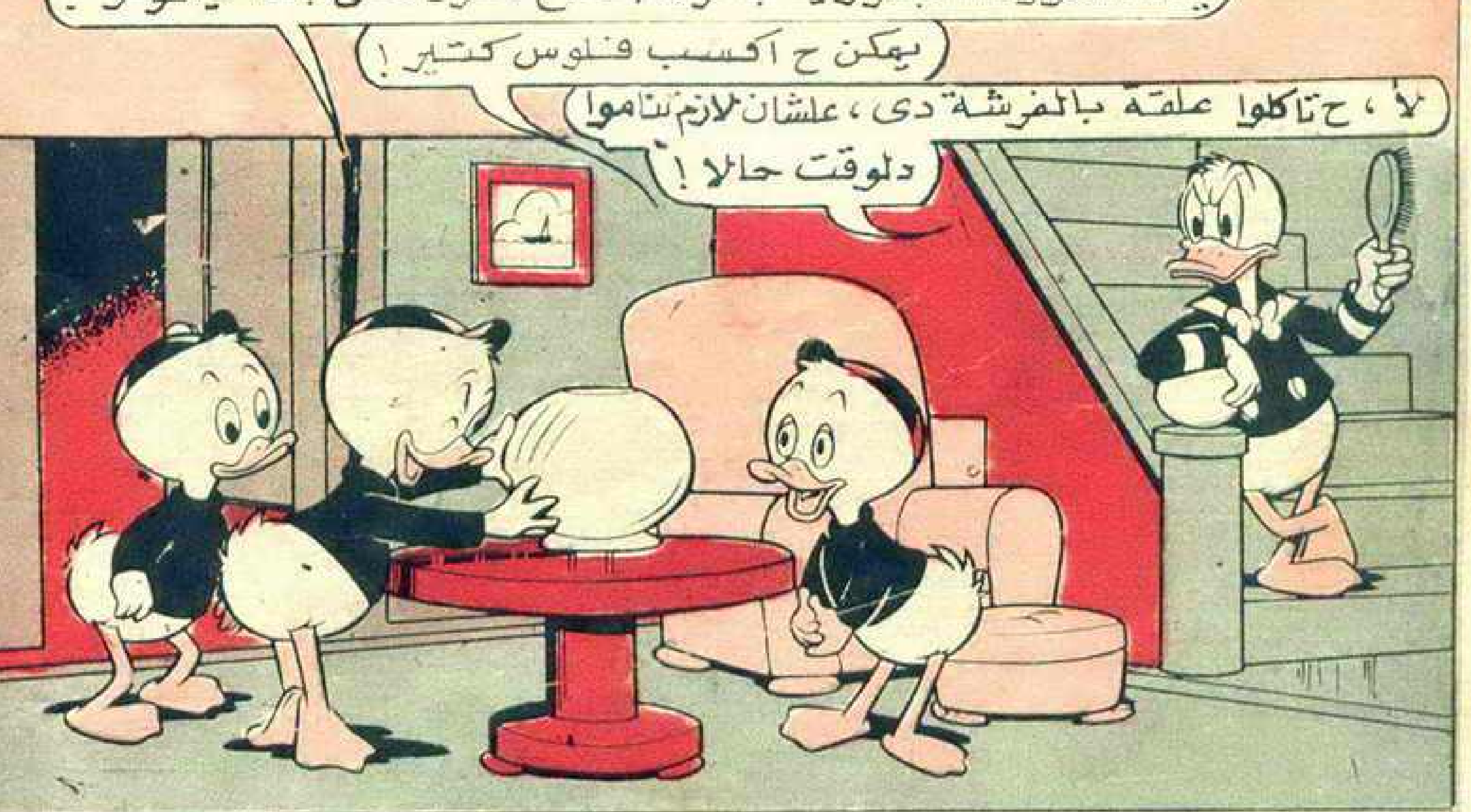






البقية الخميس ال

الكرة البللورية !










أنا مش قلت لكم تناموا !
إيه؟ دى حجرتهم مقفولة!
ياه! ونايمين فى عزّ النوم !
خ خ خ
لازم اتهيألى إنى سمعتهم بينادوا علىّ !
مش الأولاد اللى كانوا بينادوا عليك يا "بطوط". ده أنا !
إيه؟
تعال .. تعال يا "بطوط"، إنت إيه؟ أرنب، أنا ح اقول لك كل حاجة !
بس أولا لازم تقلبنى علشان أقوم بعمل "الكورة البللورية" بصحيح !
إيه؟


تعال .. تعال ياراجل ، ماتضيّعش الوقت !
تقصدى إنك مش زهريّة وإنك كورة بللوريّة بتعرف الحظ والمستقبل ؟
طبعا ! والكلام كله مظبوط !
وبعدين؟
أنا عاوز أقول لك حاجة عن حظك ! حظك السعيد !
صحيح ! صحيح ! قول كمان !
إسمع .. البيت ده فى وقت من الأوقات كان تابع للمهراجا "بينج بونج" !
مش معقول !
وقبل ما يمشى ، أخفى كل ثروته ومجوهراته فى مكان هنا !
ياه ! أنا غنى .. أنا غنى !
أنا ح اجيب فاس وجاروف !
إنتظر !
أنتظر ليه ؟ البيت بيتى ، مش كده ؟ يبقى كل حاجه فيه ملكى !
صحيح ! لكن لازم تعرف ح تبحث فين ، مش كده ؟


كلامك مظبوط! طيب! فين يا أستاذ كورة؟
طبقا لمعلوماتى .. نروح برج القلعة!


برج القلعة .. آه لازم قصدك الدور اللى فوق!
على مهلك، مش بسرعة كده!


إحنا دلوقت فوق! نعمل إيه تانى؟
إنتظر شوية، أنا نسيت!


أيوه! المكان بالظبط فوق حجرة الضيوف!


إيه؟ لازم تقصد حجرة النوم الاضافية، آه .. دى فوق حجرتى
على طول ياسلام .. ياسلام!


دلوقت أحفر! حاجة تكسف إن الثروة دى كلها تبقى هنا، وأنا مش عارف عنها حاجة!


يله! إنتظر
لحظة !


الصفحة كانت غلط! دى مصيدة للصوص!
دلوقت اللى بتقول لى !
آه.. دلوقت وجدت الصفحة الصحيحة! لازم نخرج بره !
ده كلام معقول!


شوف! دلوقت نتسلق حائط القلعة الأمامى !


بس الحيطة مش عالية كفاية ، لكن الشجرة دى أعلى !

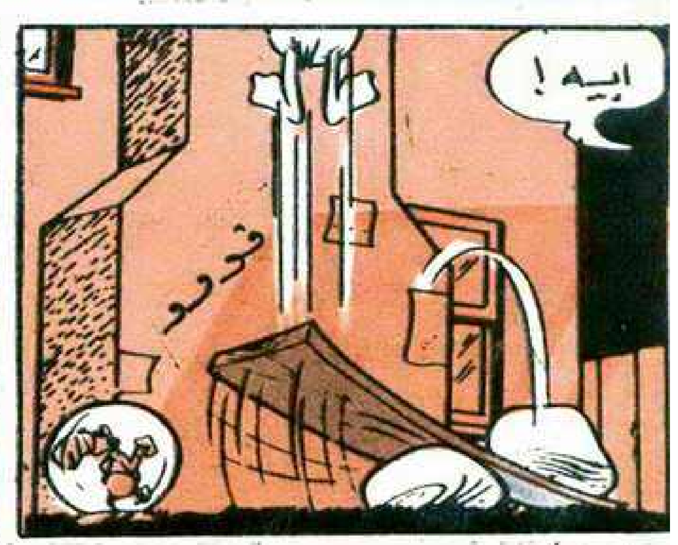

لازم هو ده المكان !


وبعدين .. الكتاب فيه إيه ؟
بيقول بص حواليك كويس .. وتأكد إن مافيش حد شايفك ، وبعدين إرجع الأرض تانى !
إيه ! إيه الكلام الفارغ ده !
إنتظر .. إوع تكسرنى .. أصل مهراجا "بينج بونج" كان حريص جدا !
آه ! طبعا عنده حق ! لازم الجواهر كانت كتير جدا !
آهههه !
اقرا يا أستاذ "كورة" !
آه .. إنتظر لما أشوف ! أصل إنت خوفتنى !
بيقول تلاقى صخرتين وقطعة خشب طويلة !
وضعهم تحت المدخنة !


وحط الخشبة فوق صخرة منهم !
وبعدين .. آه .. آه ..


أقف على طرف الخشبة ، وشيل الصخرة التانية ! بسرعة ! الصخرة عالية جدا !


إرميها على طرف الخشبة تانى !
هيه !


إيه !


طبعا .. المدخنة هى المكان ..


اللى ح الاقّ فيه ..


المجوهرات!
طاخ


مافيش حاجة !


افيش مجوهرات .. غريبة ..
لتعليمات اللى عندى بتقول إن
لجوهرات فى المكان ده !


آه .. فهمت .. دلوقت أناح الاقى
المجوهرات بطريقتى الخاصة !


يظهر لازم أرجع أقرا الأوراق دى تانى .. آه .. فين
صفحة
واحد !
وسع من سكتى ، مافيش حدح يمنعنى
من العثور على مجوهراتى .. هيه !


الكلام مظبوط ..
فى المدخنة .. انا
مش فاهم ؟
طاخ !
بوم !


أنا مش ح ابقى "بطوط" إذا ماقدرتش
أعثر على مجوهراتى !
طاخ !
هيه ..
حاسب !



آه .. إفتكرت حاجة .. إستظر .!
إيه ؟
مش معقول .. مش معقول !
فيه إيه ؟ إتكلم بسرعة !
إستظر ، ح اراجع على حاجة .. البيت ده عمره ٥٠.. سنة! مش كده ؟
لأ .. لكن ده قديم جداً على كل حال !
من فضلك ، ممكن تطلعنى برّة البيت لحظة واحدة !
ليه لأ .. بعد ده كله !
أنا متشكر جداً !
إحنا طلعنا خلاص .. إيه كمان ؟
ياه .. مش معقول! "إله الحظ" قال لى لازم أكون حريص !
بطوط
شارع التحرير
١٣١٣


نا غلطت فى العنوان ، أنا بادور على ١٣١٣ شارع الحرية ،
مش التحرير !


أناح اعلمك إنك ما تضحكش على الناس .. ياكورة بللورية مزيفة .. يا .. يا ..
دى مش غلطتى .. ده خيالك إنت ..


هكذا .. هيه .. عم "بطوط" .. إصحى .. إنت بتحلم !
يامزيفة .. ياكورة بللورية .. يا ..


إنت تصورت إن الزهرية دى كورة بللورية !
أنا ؟


جوهرات .. وثروة .. هيه ! دى كلها غلطتكم .. وخيالكم السخيف ! ياللا ناموا قبل ما ..


آلو .. أنا "بطوط" !
أستاذ "بطوط" .. جمعية "تجار الساعات" إختارت إسمك علشان تكسب جايزة ، ساعة يد بللورية !


هيه .. ياأولاد ! فين الصمغ ؟ ساعدونى فى لزق الزهرية ، علشان دى بتجلب لى الحظ السعيد !



عودة الشبح الأسود !



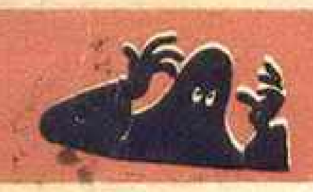












استطاع « الشبح الاسود » أن يشعل الحرب بين مملكة الملك « بلبـــــول » والسلطان « فرافيرو » ، واطلق الجيشان القنابل على الحدود ، ولكن « ميكى » تمكن بواسطة مسدس الالوان ، ان يحول أعلام الدولتين الى أعلام بيضاء .. اعلام السلام ...












يا ترى الشاطئ ده ح يروح على فين؟
شاطئ


إيه؟ إيه ده؟


ده "ميكي" .. ولازم تعرف يا حضرة "الشبح الأسود" .. إن الجريمة لا تفيد!
آخ ح!
شاطئ


مسكتك من رجليك!


سلم نفسك!
طبعا! يعني ح اعمل إيه غير كده!


وهكذا .. شرح "ميكي" للملك "فرانسيز" كل شيء ..
يعني بلادنا ح تصبح غنية جدا دلوقت!
وح نقدر نلعب مع بعض رياضة بعد كده!





هكذا ..
ياه ! نظارة مكبرة بالجواهر !
مين كان يفكر فى النهاية اللؤلؤية دى !
هاو !



شجاعة

فى يوم من أيام الاسبوع وانا أتنزه على شاطىء البحر اذ بى أرى شبحا يطفو ويغطس فى الماء وتحققت منه فوجدته طفله لم تتجاوز العاشرة من عمرها تلوح بيدها طالبة النجاة ..

فخلعت الملابس التى ارتديها فوق ملابس البحر ، واندفعت نحو الماء الى هذه الطفلة المستغيثة ، وأخذت بيدها وسبحت بها حتى وصلت الشاطىء فوجدتها قد اغمى عليها من شدة الانهاك ، فاجريت لها عملية تنفس صناعى حتى أفاقت من اغمائها واوصلتها الى عائلتها التى كانت بالقرب منها . ، فشكرونى ونلت أعجابهم وتقديرهم .

ادكا
نفسك

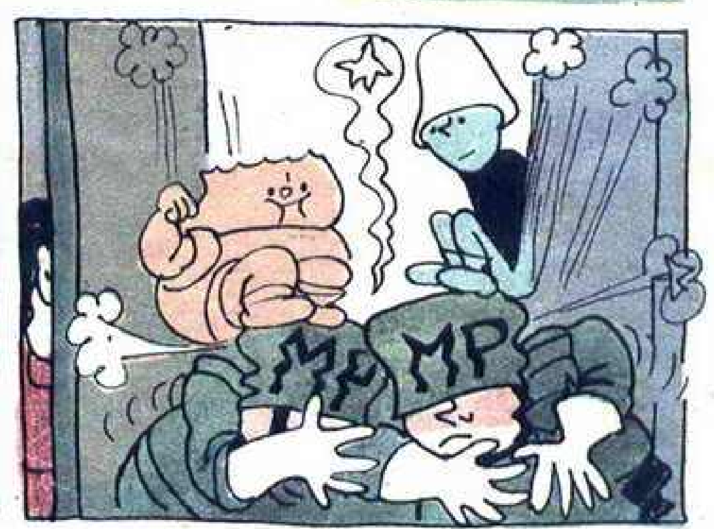
فاز الصديق : عبد المجيد
لفقيه حسن » عن هذه
لمغامرة الظريفة بلقب (بطل
لاسبوع) وبعضوية نادى
لمغامرات ، وبجائزة النادى
هى « مجلد ميكى » .


نونو و بُقلظ
اللي قالوا يجوني
بتعمل إيه يامجنون ؟!
جعان
كنت عاوز تاكل ديناميت ؟!!
ياماما!!
انفجار.. انفجار!
ارقدوا على الأرض بسرعة العربيه ح تنفجر!!!
ياساتر أستر!
وبعد قليل سمعوا أصوات موتوسيكلات !!
فوووررررر
دى دوريّة جايه على صوت الانفجار وح يكتشفوا العساكر اللى ضربناهم فوق فى العشة !!
دررج
دررج
MP
MP
لازم فيه فرائيكن هناك!
وبعدين يانونو؟ فكر بسرعة.. ح نعمل إيه أحسن ما فيش وقت!!

ثناء عدوان ١٩٥٦ فى بورسعيد ، هاجم الجنود « النونو وبقلظ » وابلة « علية » فوق السطح ولكنهم استطاعوا
لب على العساكر بعد ان استدرجوهم الى داخل العشة ، وحاول العسكرى الاخير خداعهم ولكنهم كشفوا خدعته
يوه .. وعندما نزلوا الى الشارع وجد « بقلظ » حقيبة داخل العربة ظن ان بها طعاما . ويفاجىء الفدائى الذى
ع الحقيبة لينسف العربة بما عليها من عساكر . ببقلظ !! ولم يبق على انفجارها الا ثوان قليلة

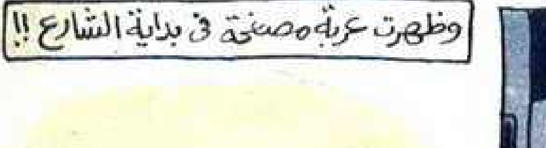


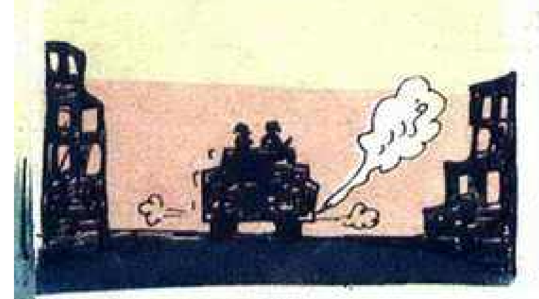




















الارض الذهبية

أسطورة روسية

يحكى انه منذ زمن بعيد عاشت قبيلة حرة متحدة ، يصيد افرادها القطعان ويعيشون فى حب ولا يعرفون الحرب .

وفى يوم انجبت امرأة شابة من نساء القبيلة ، طفلا جميلا ، واخذ اكبر رجال القبيلة سنا ينظر الى وجهه مدة طويلة ، ثم سأل الام :

ــ هل تودين معرفة طالع طفلك ؟ ..

فأجابت :

ــ طبعا ..

فقال لها :

ــ هذا الطفل الجميل يجب ان تسميه « اور » وهى تعنى بلغة قبيلتنا الارض . وسيكبر ليصبح شابا قويا جميلا ، تحبه كل فتيات القبيلة ويعجبن به . ولكنه لن يتزوج اى واحدة منهن ، وسيأتى الوقت ويحب فتاة ولدت اليوم ايضا فى اعالى الجبال ، لكن حين تدعوه سيلبى نداءها الى الابد ...

ــ حاضر ، سأسميه «اور»

وكبر الطفل ، واصبح شابا وسيما قويا . أحبته بنات القبيلة ، ولكنه لم يحب اى واحدة منهن ..

ولكن .. فى يوم من الايام كان يرعى قطيعا من اغنام القبيلة ، وفجأة انقض نسر على شاة صغيرة مسكينة من قطيعه وارتفع بها الى اعالى الجبال وبسرعة سحب «اور» قوسه واطلق سهما على النسر ، ورآه يسقط فوق الجبال . لم يكن «اور» يعرف ما اذا كانت الشاة الصغيرة المسكينة ما زالت حية ام ماتت ، ولذا قرر أن يتسلق الجبل ليبحث عنها ويرجع بها اذا كانت لا تزال حية ..

كان الطريق طويلا صعبا . ولكنه صمم على ان ينقذ الشاة ، وفى اعلى الجبل شاهد فتاة رائعة الجمال ، ينسدل شعرها الذهبى على كتفيها . كانت تجلس فوق حجر بلا حراك وتبكى بحرقة ، والنسر الذى ارداه قتيلا بسهمه تحت قدميها لم يكن « اور » قد شاهد فى حياته فتاة بهذا الجمال فسألها :

ــ لماذا تبكين ؟ ..

ــ لقد قتلت نسرى العزيز ، الذى كان يبحث لى عن فتى جميل قوى اسمه « اور » .

ــ لا تبكى ! لقد وجد لك نسرك « اور » ! فأنا اسمى « اور » ..

ــ انت اسمك « اور » حقا ؟ ..

ــ نعم ..

فقالت الفتاة وهى تكاد تقفز من الفرح :

ــ ها قد اتيت اخيرا ! لقد انتظرتك طول حياتى ! .. انا اسمى « الذهبية » ..

ــ ما معنى « الذهبية » ؟ انا عمرى ما سمعت عن كلمة بهذا الشكل من قبل ! ..

ــ الا تعرف ما هو «الذهب» ؟ انه يعنى «آل» بلغتنا . تعال معى ، وسأريك اياه . ان الذهب يرقد فى باطن الارض الان ، ولا يعرف احد سره ، ولا ما فائدته . ولكن سيأتى الوقت الذى سيعرف فيه كل الناس ما فائدة الذهب ..



ودخلا فى باطن الارض ، وارته الفتاة كل المعادن ، رأى قصورا من الذهب الخالص، وانهارا من الفضة ، وكبارى من الحديد وحدائق جميلة ..

وقالت « الذهبية » لـ « أور » :

ــ لنظل معى لنحرس ثروات الارض معا ، وحين يحين الوقت سنريها للناس وسنعلمهم كيف يستفيدون منها ...

فقال لها « أور » :

ــ سأبقى معك هنا لنحرس معا كل هذه الثروات ، وستساعد هذه الثروات الناس ليعيشوا حياة رفاهية ولذلك فأنا اريد ان أعلم الناس فى كل العالم كيف يمتلكون كل هذه القصور الجميلة والكبارى القوية والحدائق الغناء ، مثلما هى موجودة فى باطن الارض ولكن قبل ذلك أرجو أن تسمحى لى أن اودع الشمس للمرة الاخيرة ..

وتسلقا الجبل معا . ونظر « أور » الى السماء الصافية الزرقة . والى الشمس المتوهجة ، وتذكر قبيلته ، وأمه العزيزة . فصنع سهما من الذهب واطلقه نحو الجهة التى تعيش فيها قبيلته ، ثم انطلق مع « آل » الى باطن الارض ، الى الابد ...

وعثرت قبيلته على سهمه الذهبى . والتقط اكبر رجال القبيلة سنا ، ذلك السهم من على الارض ، ونظر الى المعدن الاصفر اللامع ، واستغرق فى التفكير ، ثم قال :

ــ لقد وجد « أور » حبيبته ولن يعود الينا مرة أخرى . انه يعيش معها الان فى سعادة فى باطن الارض ، ولذا سنسمى هذا المعدن الاصفر « آل » ومعناه الذهب بلغة القبيلة .

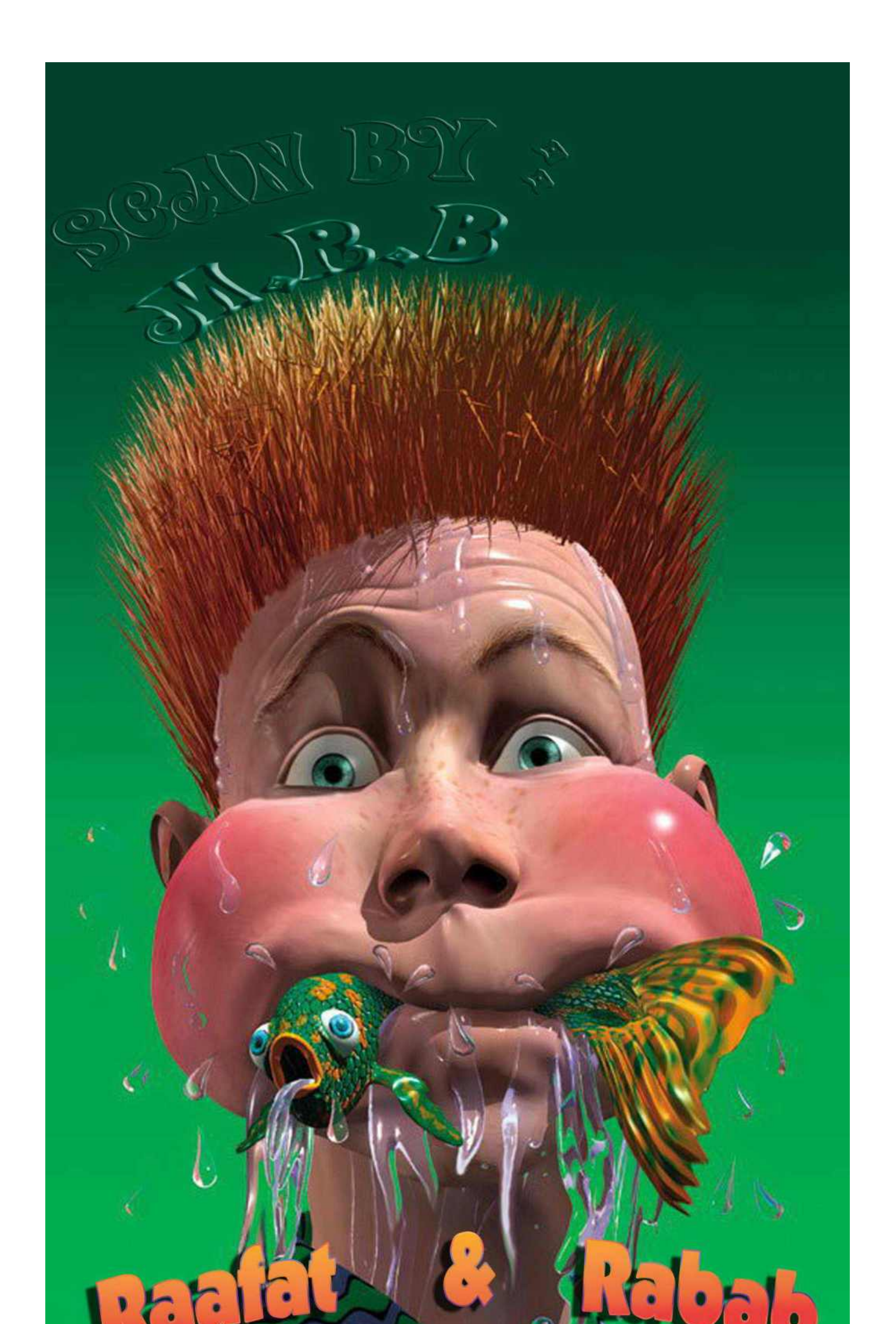
ومنذ ذلك الوقت ، أطلق الناس على هذا الجبل اسم « الاورال » ومعناها « الارض الذهبية » . وهما كلمتان معناهما « أور » الشاب الجميل و « آل » الفتاة الذهبية .

تقديم : مجدى نصيف

قريبا سنعلن عن الميعاد والمكان الذى ستعرض فيه جميع رسوم أطفالنا الأعزاء الذين اشتركوا فى مسابقة ...

فكر وارسم واكسب


مجلة ميكي تقدم
هدية الموسم
مقلمة بلاستيك
بمناسبة العام الدراسى الجديد
جميلة ومفيدة !
هدية من مجلة
ميكي
مع عدد الخميس ٥ أكتوبر


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net